

## **Presentazione degli Atti del Convegno "La musica in rete: morte o rinascita del diritto d'autore?", Italian Music Conference 2001**

Presentazione degli Atti del Convegno "La musica in rete: morte o rinascita del diritto d'autore?", Italian Music Conference 2001

Avv. Deborah De Angelis, esperta di diritto di Internet, diritto d'autore e diritto civile, curatrice della rubrica "Musica, Internet, MP3" su [www.netjus.org](http://www.netjus.org) e redattrice della rivista scientifica "Cyberspazio e Diritto".

In occasione della seconda edizione dell'Italian Music Conference 2001, fiera italiana di stampo internazionale, rivolta a tutti gli addetti ai lavori del settore discografico, ho accolto con entusiasmo l'opportunità di organizzare il convegno dal titolo 'La musica in rete: morte o rinascita del diritto d'autore?'.  
Ringrazio pertanto, per aver accettato il mio invito, l'avv. Marco R. Provieri, l'avv. Giovanni Ziccardi, il T. Colonnello Umberto Rapetto e la dott.ssa Isabella Longo, tutti professionisti esperti del mondo di Internet, che grazie alle loro diverse competenze professionali, forniranno un loro personale giudizio circa la sorte del diritto d'autore nell'era di Internet.

Il tema del convegno riguarda naturalmente la musica e, in particolare, la musica nella sua nuova veste digitale. In fondo, tutti i partecipanti alla Italian Music Conference si danno appuntamento annualmente a questa manifestazione per uno scopo comune: la passione per la musica. Sono infatti presenti a questo convegno, in platea, numerosi artisti tra cui dj, cantanti, produttori discografici, rappresentanti di etichette discografiche indipendenti e di major, sia italiane che internazionali, compagnie di distribuzione discografica, editori e media del settore, nonché alcuni rappresentanti della S.I.A.E., quali il dott. Vincenzo Cavallari, titolare della filiale di Rimini, ed il dott. Filippo Gasparro, direttore dell'Ufficio Multimediale della stessa società, con sede a Roma. La problematica che si pone oggi è relativa alla valutazione dei cambiamenti apportati dalla rivoluzione digitale al settore della proprietà intellettuale ed, in particolare, alla struttura del mercato discografico. La musica, in formato digitale, sta rivoluzionando i canali di promozione e distribuzione dell'industria fonografica, da sempre basati sulla struttura di mercato tradizionale; il campo è in continua evoluzione ed ancora non esiste certezza di ciò che avverrà.

Una cosa è sicura: la tecnologia, una volta creata, non può essere cancellata ed il diritto d'autore dovrà adattarsi a questo nuovo scenario, come insegna la storia della proprietà intellettuale e dei beni immateriali, che è stata da sempre coinvolta dalle innovazioni tecnologiche rivoluzionarie. Il tempo è però ancora prematuro per dare delle soluzioni certe, soprattutto in un campo come quello dell'informatica che si evolve così costantemente e velocemente.

Ringrazio tutti i relatori intervenuti. Credo che, alla luce di quanto emergerà, sarà difficile, se non impossibile, nello scenario del mondo digitale, trovare delle soluzioni tecnologiche definitive; mi auguro che il dialogo speculativo sia comunque d'aiuto. Una cosa è certa, nei prossimi anni assisteremo ad un radicale cambiamento della normativa sulla proprietà intellettuale, così come è stata strutturata sino ad oggi. Non mi resta che dare appuntamento a tutti per il convegno IMC del prossimo anno.

"La musica in rete: morte o rinascita del diritto d'autore?"

Atti del convegno svoltosi in occasione della  
Italian Music Conference - IMC 2001  
Riccione, 18 giugno 2001

a cura dell'Avv. Deborah De Angelis

Manifestazione svoltasi con il patrocinio del Comune di Riccione e della F.I.P.I. (Federazione Internazionale dei Produttori Fonografici Indipendenti). Sponsor: Volkswagen, Supalova Club, Maish Mereau, Disco Inn, Discoid, Dj Magazine, Torymon.

Programma del Convegno

Presentazione

Moderatore: Avv. Deborah De Angelis, esperta di diritto di Internet, diritto d'autore e diritto civile, curatrice della rubrica "Musica, Internet, MP3" su [www.netjus.org](http://www.netjus.org) e redattrice della rivista scientifica "Cyberspazio e Diritto".